



PRESIDÊNCIA DO CONSELHO DE MINISTROS, FINANÇAS E EDUCAÇÃO

Portaria n.º 111-A/2023

de 26 de abril

Sumário: Fixa as vagas do concurso externo dos quadros de zona pedagógica e do ensino artístico especializado da Música e da Dança.

Ao abrigo do artigo 28.º do Estatuto da Carreira dos Educadores de Infância e Professores dos Ensinos Básico e Secundário, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 139-A/90, de 28 de abril, na sua redação atual, dos artigos 10.º e 19.º do Decreto-Lei n.º 132/2012, de 27 de junho, na sua redação atual, que define os critérios de ordenação dos candidatos ao concurso externo, e do n.º 5 do artigo 4.º do Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes do Ensino Artístico Especializado da Música e da Dança, publicado em anexo ao Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, na sua redação atual, manda o Governo, pelo Ministro das Finanças, pela Secretária de Estado da Administração Pública e pelo Secretário de Estado da Educação, o seguinte:

Artigo 1.º

Fixa as vagas para o concurso externo

O número de vagas dos quadros de zona pedagógica, discriminadas por grupo de recrutamento, nos termos do Decreto-Lei n.º 27/2006, de 10 de fevereiro, na sua redação atual, a preencher pelo concurso externo, no ano escolar de 2023/2024, previsto na alínea b) do n.º 1 do artigo 5.º do Decreto-Lei n.º 132/2012, de 27 de junho, na sua redação atual, é o constante do anexo I à presente portaria, da qual faz parte integrante.

Artigo 2.º

Fixa as vagas para o concurso externo do ensino artístico especializado da Música e da Dança

1 — O número de vagas de cada estabelecimento de ensino público do ensino artístico especializado da Música e da Dança, a preencher pelo concurso externo, no ano escolar de 2023/2024, regulado pelo Regime de Seleção e Recrutamento de Docentes do Ensino Artístico Especializado da Música e da Dança, publicado em anexo ao Decreto-Lei n.º 15/2018, de 7 de março, na sua redação atual, é o constante do anexo II à presente portaria, da qual faz parte integrante.

2 — As vagas referidas no número anterior são discriminadas por referência ao respetivo código nos grupos e subgrupos das disciplinas curriculares dos cursos do ensino artístico especializado da Música e da Dança, definidos nos termos das Portarias n.ºs 693/98, de 3 de setembro, e 192/2002, de 4 de março.

Artigo 3.º

Extinção de vagas

Todas as vagas referidas no artigo 1.º consideram-se extintas quando vagarem.

Artigo 4.º

Entrada em vigor e produção de efeitos

A presente portaria entra em vigor e produz efeitos no dia seguinte ao da sua publicação.

O Ministro das Finanças, *Fernando Medina Maciel Almeida Correia*, em 24 de abril de 2023. — A Secretária de Estado da Administração Pública, *Inês Pacheco Ramires Ferreira*, em 24 de abril de 2023. — O Secretário de Estado da Educação, *António de Oliveira Leite*, em 18 de abril de 2023.



ANEXO I

Concurso externo — Vagas de quadro de zona pedagógica

| Grupo de recrutamento | QZP 1 | QZP 2 | QZP 3 | QZP 4 | QZP 5 | QZP 6 | QZP 7 | QZP 8 | QZP 9 | QZP 10 | Total |
|--|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|-------------|-----------|------------|------------|--------------|
| 100 — Educação Pré-Escolar | 22 | 0 | 4 | 6 | 1 | 34 | 74 | 2 | 9 | 20 | 172 |
| 110 — 1.º Ciclo do Ensino Básico | 33 | 1 | 11 | 22 | 4 | 38 | 198 | 9 | 24 | 40 | 380 |
| 120 — Inglês do 1.º Ciclo do Ensino Básico | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 9 | 0 | 2 | 0 | 12 |
| 200 — Português e Estudos Sociais/História | 3 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 34 | 0 | 1 | 5 | 49 |
| 210 — Português e Francês | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 12 | 0 | 0 | 0 | 15 |
| 220 — Português e Inglês | 14 | 0 | 3 | 6 | 1 | 8 | 25 | 3 | 4 | 4 | 68 |
| 230 — Matemática e Ciências da Natureza | 9 | 1 | 3 | 4 | 0 | 8 | 45 | 2 | 2 | 4 | 78 |
| 240 — Educação Visual e Tecnológica | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 14 | 0 | 4 | 1 | 19 |
| 250 — Educação Musical | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 5 | 1 | 1 | 1 | 10 |
| 260 — Educação Física | 2 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 21 | 3 | 1 | 4 | 33 |
| 290 — Educação Moral e Religiosa Católica | 0 | 0 | 1 | 2 | 0 | 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 5 |
| 300 — Português | 19 | 1 | 5 | 1 | 0 | 15 | 98 | 4 | 7 | 20 | 170 |
| 310 — Latim e Grego | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 320 — Francês | 6 | 1 | 4 | 0 | 0 | 2 | 18 | 0 | 1 | 8 | 40 |
| 330 — Inglês | 12 | 2 | 2 | 2 | 1 | 10 | 65 | 1 | 3 | 13 | 111 |
| 340 — Alemão | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 |
| 350 — Espanhol | 1 | 0 | 2 | 0 | 0 | 4 | 4 | 5 | 0 | 2 | 18 |
| 360 — Língua Gestual Portuguesa | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 400 — História | 14 | 4 | 4 | 2 | 0 | 9 | 44 | 10 | 1 | 13 | 101 |
| 410 — Filosofia | 9 | 1 | 6 | 2 | 0 | 9 | 24 | 3 | 1 | 14 | 69 |
| 420 — Geografia | 5 | 6 | 2 | 4 | 2 | 5 | 38 | 4 | 9 | 10 | 85 |
| 430 — Economia e Contabilidade | 9 | 1 | 1 | 0 | 0 | 5 | 14 | 5 | 1 | 6 | 42 |
| 500 — Matemática | 8 | 4 | 2 | 1 | 2 | 23 | 99 | 5 | 8 | 25 | 177 |
| 510 — Física e Química | 16 | 4 | 1 | 0 | 0 | 13 | 74 | 0 | 5 | 15 | 128 |
| 520 — Biologia e Geologia | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | 8 | 61 | 2 | 3 | 12 | 92 |
| 530 — Educação Tecnológica | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 540 — Eletrotecnia | 6 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 10 |
| 550 — Informática | 16 | 1 | 12 | 14 | 3 | 16 | 11 | 4 | 2 | 8 | 87 |
| 560 — Ciências Agropecuárias | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 1 |
| 600 — Artes Visuais | 6 | 2 | 0 | 2 | 0 | 8 | 31 | 1 | 1 | 3 | 54 |
| 610 — Música | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 2 |
| 620 — Educação Física | 9 | 4 | 2 | 5 | 8 | 20 | 74 | 17 | 16 | 13 | 168 |
| 910 — Educação Especial 1 | 23 | 1 | 3 | 1 | 2 | 15 | 116 | 14 | 13 | 10 | 198 |
| 920 — Educação Especial 2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| 930 — Educação Especial 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| Total | 243 | 36 | 72 | 76 | 27 | 264 | 1213 | 97 | 120 | 253 | 2 401 |

ANEXO II

Concurso externo — Vagas para o ensino artístico especializado da Música e da Dança

| Estabelecimentos de ensino | D01 Dança Clássica | D04 Criação Coreográfica | M04 Clarinete | M06 Contrabaixo | M11 Guitarra | M14 Oboé | M16 Percussão | M17 Piano | M18 Saxofone | M23 Violeta | M24 Violino | M25 Violoncelo | M26 Canto | M28 Formação Musical | M32 Música de Conjunto | Total |
|--|--------------------------|--------------------------------|------------------|--------------------|-----------------|-------------|------------------|--------------|-----------------|----------------|----------------|-------------------|--------------|----------------------------|------------------------------|-----------|
| 145531 — Agrupamento de Escolas de Bemposta, Portimão | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 170800 — Agrupamento de Escolas de Vialonga, Vila Franca de Xira | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 171396 — Agrupamento de Escolas Luís António Verney, Lisboa | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 3 |
| 404196 — Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Aveiro | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 404202 — Escola Artística do Conservatório de Música de Coimbra | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 2 |
| 404214 — Escola Artística do Conservatório de Música do Porto | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| 404240 — Escola Artística de Música do Conservatório Nacional, Lisboa | 0 | 1 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 404251 — Escola Artística do Conservatório de Música Calouste Gulbenkian, Braga | 0 | 0 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 2 | 1 | 0 | 8 |
| 806370 — Conservatório de Música de Loulé — Francisco Rosado | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 1 |
| Total | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 4 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 23 |

116407096

